



c'est que les tatouages phosphorescents sont très durs à faire disparaître. Dans certains cas extrêmes, une opération peut être nécessaire pour se débarrasser du tatouage. Comme un tatouage normal, il est donc très important de réfléchir avant de sauter le pas. Ce n'est pas parce qu'il n'est visible que grâce à une lumière noire que vous ne vous en lasserez pas!

Côté rebelle et fantastique

Pour chacune de ses créations, il vient souligner certains contours et traits fins avec de l'encre invisible à l'œil nu. Les dessins vont ensuite réagir s'ils sont exposés aux rayons ultraviolets et à la lumière noire. Ces petits détails lumineux vont venir accentuer le dessin final en lui donnant un côté rebelle et fantastique. Un résultat étonnant et très créatif qui nous laisse tout de même en tête quelques questions sanitaires à propos de l'encre utilisée. On vous laisse découvrir ci-dessous les intrigants tatouages de Jonny Hall, à retrouver sur

son compte Instagram. Et si vous êtes amateurs de tatouages, nous vous invitons vivement à (re)découvrir ceux à effet doré de l'artiste sud-coréen Jooa ou encore l'artiste Tatu Panda qui ajoute une ombre pour renforcer le réalisme de ses créations. Les incroyables tatouages à l'encre UV brillent avec un «UVéalism» bleu avec une lumière noire. Alors que les tatouages continuent d'imprégner les cultures, les tatoueurs innovent leurs conceptions et leurs techniques comme jamais auparavant. L'artiste Jonny Hall, utilise la lumière ultraviolette pour ajouter une lueur bleue à son art corporel réaliste. Il a surnommé l'approche UVéalisme - un mot-valise in-

telligent entre UV (ultraviolet) et réalisme.

L'encre UV unique améliore les éléments du tatouage pour lui donner vie sous une lumière noire. Le sujet UVéalism de Hall va des ailes d'anges dramatiques à un portrait de panda sur la peau. Dans chaque pièce, l'encre UV est utilisée comme accent, comme une bordure autour du design général ou comme des yeux brillants sur un visage humain ou animal.

Les effets qui en résultent sont à la fois étonnants et surprenants ; Nous ne nous attendons pas à ce que les éléments intégrés dans la peau brillent. C'est comme sortir d'une histoire de science-fiction. Hall explique son utilisation de l'encre lumineuse dans ses tatouages. «L'encre UV est différente de l'encre de tatouage noire ordinaire», dit-il dans un court documentaire, «c'est plus difficile à travailler et c'est beaucoup plus mince». Il admet qu'il n'est pas le premier à utiliser ce matériau spécial dans ses conceptions, mais il a repoussé les limites de son utilisation. «Mon idée était de mélanger des tatouages réalistes avec de l'encre UV».

Ainsi, nous voilà plongés dans un univers assez particulier et à l'originalité artistique bluffante.

Bravo l'artiste! Preuve est de constater que l'art du tattoo n'a pas fini de nous étonner!

Bien que cette nouvelle technique de tattoo, née au USA, soit pour l'instant interdite en France et dans d'autres pays à cause des risques sanitaires qu'elle présente gardons à l'esprit que: «Les seuls tatouages réellement indélébiles sont ceux que l'amour grave dans nos cœurs» Bernard Willems-Driken.





c'est que les tatouages phosphorescents sont très durs à faire disparaître. Dans certains cas extrêmes, une opération peut être nécessaire pour se débarrasser du tatouage. Comme un tatouage normal, il est donc très important de réfléchir avant de sauter le pas. Ce n'est pas parce qu'il n'est visible que grâce à une lumière noire que vous ne vous en lasserez pas!

Côté rebelle et fantastique

Pour chacune de ses créations, il vient souligner certains contours et traits fins avec de l'encre invisible à l'œil nu. Les dessins vont ensuite réagir s'ils sont exposés aux rayons ultraviolets et à la lumière noire. Ces petits détails lumineux vont venir accentuer le dessin final en lui donnant un côté rebelle et fantastique. Un résultat étonnant et très créatif qui nous laisse tout de même en tête quelques questions sanitaires à propos de l'encre utilisée.

On vous laisse découvrir ci-dessous les intrigants tatouages de Jonny Hall, à retrouver sur

son compte Instagram. Et si vous êtes amateurs de tatouages, nous vous invitons vivement à (re)découvrir ceux à effet doré de l'artiste sud-coréen Jooa ou encore l'artiste Tatu Panda qui ajoute une ombre pour renforcer le réalisme de ses créations.

Les incroyables tatouages à l'encre UV brillent avec un «UVéalism» bleu avec une lumière noire. Alors que les tatouages continuent d'imprégner les cultures, les tatoueurs innovent leurs conceptions et leurs techniques comme jamais auparavant. L'artiste Jonny Hall, utilise la lumière ultraviolette pour ajouter une lueur bleue à son art corporel réaliste. Il a surnommé l'approche UVéalisme - un mot-valise in-

telligent entre UV (ultraviolet) et réalisme.

L'encre UV unique améliore les éléments du tatouage pour lui donner vie sous une lumière noire. Le sujet UVéalism de Hall va des ailes d'anges dramatiques à un portrait de panda sur la peau. Dans chaque pièce, l'encre UV est utilisée comme accent, comme une bordure autour du design général ou comme des yeux brillants sur un visage humain ou animal.

Les effets qui en résultent sont à la fois étonnants et surprenants ; Nous ne nous attendons pas à ce que les éléments intégrés dans la peau brillent. C'est comme sortir d'une histoire de science-fiction. Hall explique son utilisation de l'encre lumineuse dans ses tatouages. «L'encre UV est différente de l'encre de tatouage noire ordinaire», dit-il dans un court documentaire, «c'est plus difficile à travailler et c'est beaucoup plus mince». Il admet qu'il n'est pas le premier à utiliser ce matériau spécial dans ses conceptions, mais il a repoussé les limites de son utilisation. «Mon idée était de mélanger des tatouages réalistes avec de l'encre UV».

Ainsi, nous voilà plongés dans un univers assez particulier et à l'originalité artistique bluffante.

Bravo l'artiste! Preuve est de constater que l'art du tattoo n'a pas fini de nous étonner!

Bien que cette nouvelle technique de tattoo, née au USA, soit pour l'instant interdite en France et dans d'autres pays à cause des risques sanitaires qu'elle présente gardons à l'esprit que: «Les seuls tatouages réellement indélébiles sont ceux que l'amour grave dans nos cœurs» Bernard Willems-Driken.

